

Luz, Forma, Textura y Color

Zaragoza,

17 y 18 de Abril de 2020

Mario Pace



Luz, Forma, Textura y Color

Zaragoza, 17 y 18 de Abril de 2020

La estética en la sociedad moderna es un hecho y domina cada vez más nuestra forma de ser en la vida cotidiana, y una sonrisa intacta sugiere positividad dinamismo al interlocutor. Es por eso por lo que la demanda de estética blanca es cada vez más importante, por lo tanto, la industria se vio obligada y aún debe investigarse para traer soluciones al mercado para que los protésicos dentales siempre puedan ofrecer mejores variantes. Por supuesto, estos materiales son de alta calidad óptica para crear la imagen más natural posible de los dientes. De estos nuevos materiales se destaca Celtra, un silicato de litio reforzado con diez por ciento de circonio. Por sus propiedades Celtra es ideal en el trabajo diario para lograr una estética natural por excelencia.

Objetivo del curso:

El propósito de este curso es hacer el mejor uso del silicato de litio explotando su dinamismo al máximo nivel para destacar sus características y su transmisión de la luz, efectos opalescentes. Nos ocuparemos de la correcta selección de las pastillas y de las masas de cerámica para poder adaptar la forma, la luz y la estructura de la superficie casi perfectamente a los dientes naturales. Aprenderemos a copiar formas y reproducir un brillo natural que se adapte al desgaste del esmalte natural.

Programa:

- Dos coronas 11-21 con estructuras de Celtra Press (silicato de litio reforzado de circonio ZLS).
- Selección de color, croma y value usando Smile Lite con un protocolo estandarizado.
- El mejor uso posible de la cámara, filtro polar bio emulación.
- Estratificación con masas opalescentes.

Día 1:

- Presentación de diapositivas de casos clínicos resueltos con silicato de litio Celtra Press.
- Individualización de las cofias, estratificación de los dientes 11-21 y primera cocción.

Día 2:

- Cocción de corrección (forma).
- Repasar con fresas analíticamente para dar forma y detalles.
- Estructurado superficial (textura).
- Pulido mecánico.
- Discusión final y evaluación de los trabajos.

Luz, Forma, Textura y Color

Zaragoza, 17 y 18 de Abril de 2020



Mario Pace

- Nacido y criado en Italia, Mario Pace sabe mejor que nadie cómo analizar formas y colores con gran sensibilidad y traducirlos en restauraciones dentales. Con los años se ha convertido en un técnico dental que ha ganado reconocimiento mucho más allá de las fronteras de Alemania. Tiene un talento excepcional en prótesis dental y presenta su trabajo en las redes sociales casi a diario. Los trabajos allí presentados le han cosechado un enorme reconocimiento.
- Numerosas publicaciones en diferentes revistas dentales.
- Dictante de conferencias y cursos nacionales e internacionales en italiano, alemán, inglés y español.



Horario

Viernes: 9:00h – 19:00h (comida incluida en el curso)

Sábado: 9:00h – 14:00h

Más información

Colegio Profesional de Protésicos Dentales de Aragón

Tlf: 976 460 332 · Fax: 976 460 249

e-mail: coppda@coppda.com

www.coppda.com

Sede

Centro de Formación Valle de Tena

Paseo Isabel la Católica, 5

50009 Zaragoza

Telf. 976 550 365

Organizado por

